

PRESSEINFORMATION:

SINA NOSSA

Alforria

Anabela Ribeiro – vocals
Ivo Guedes – Portuguese guitar
André Kregel – guitar
Adélio Lopes – accordion
André de Cayres – double bass
Jorge Rodrigues – percussion, vocals
Armindo Ribeiro – piano, vocals

Bestellnr.: PM 50632
 VÖ: 23.09.2011
 Vertrieb Deutschland: In-Akustik
 Vertrieb Österreich: Extraplatte
 Vertrieb Schweiz: Musicora/Harmonia Mundi
 Vertrieb Benelux: Xango
 Vertrieb Spanien/Portugal: Ventilador



Ihre Leidenschaft für den Fado brachte sieben Musiker aus Nordrhein-Westfalen zusammen. Fünf Portugiesen, ein Brasilianer und ein Deutscher gründeten 2005 **Sina NossA** – zu Deutsch: unsere Bestimmung. Zwar ist der Fado die treibende Kraft, doch wer bei Sina NossA ein klassisches Fado-Ensemble erwartet, wird überrascht sein. Denn die Musiker verschmelzen ihre musikalischen Wurzeln mit Elementen aus Klassik, Jazz, Pop und Folklore, bringen ihre unterschiedlichen musikalischen Charaktere mit ein und prägen so ihren eigenen, unverwechselbaren Stil. Die Melancholie und der Weltschmerz des Fado treffen hier ohne Pathos auf Rhythmus, heitere Beschwingtheit und Lebensfreude. Die außergewöhnliche Besetzung tut ihr Übriges: Neben der Portugiesischen Gitarre sorgen klassische Gitarren, Kontrabass, Piano, Akkordeon und Perkussion für einen natürlichen, temperamentvollen und warmherzigen Wohlklang.

Nicht umsonst trägt das neue Album den mehrdeutigen Titel **Alforria**, der frei übersetzt Freibrief bedeutet. Im gleichnamigen ersten Song des Albums bezieht sich das Entlassen in die Freiheit auf eine sterbende Liebesbeziehung. Doch Sina NossA beansprucht den Freibrief auch für den respektvollen, aber dennoch unkonventionellen Umgang mit der Fado-Tradition. Interpretierte man früher auch die bekannten Klassiker von Amália Rodrigues und Carlos do Carmo, so konzentriert sich das Ensemble jetzt immer mehr auf eigene Kompositionen. Die sanfte, sinnliche Stimme von Anabela Ribeiro entführt die Zuhörer in eine poetische Welt. Neben eigenen Texten vertont die Gruppe Werke von Lyrikern aus dem lusophonen Raum, unter anderem Fernando Pessoa's Gedicht *Cansa sentir quando se pensa* (*Es macht so müde, beim Nachdenken zu fühlen*).

Für Songs wie *Há um sorriso na lua* (*Der Mond trägt ein Lächeln*), *Amor sem ciúme* (*Liebe ohne Eifersucht*), *Lições da vida* (*Lektionen des Lebens*), *Ser fadista como eu* (*Eine Fadosängerin wie ich*) oder die Liebeserklärung an das Meer bei Sagres lieferte Zabel Moita die Texte. Die bekannte Keramikerin war mit Amália Rodrigues befreundet und widmete der Königin des Fado einige Gedichte, die aber vor deren Tod 1999 nicht mehr vertont wurden. Der in Portugal und Deutschland lebende Afro-Brazilianer Marcelo Penna, Komponist, Sänger, Instrumentalist und Schauspieler, trug die Lyrics zu *Alforria* (*Freibrief*) und *O que seria da canção* (*Was wäre aus diesem Lied geworden*) bei. Die in Rio de Janeiro geborene und in Deutschland lebende Sängerin Patricia Cruz lieferte den Text für *Entoada vida* (*Lebensrhythmus*).

Alforria ist eine facettenreiche, gefühlvolle Hommage an Portugal und die Lusophonie ...